

Rapport annuel 2025



do.co.mo.mo_qc

Docomomo Québec

Section de Docomomo International

Docomomo Québec

Section de Docomomo International,
Pavillon de design, UQAM

Photo en couverture — Pavillon Gérard-Arguin (1964), Cégep de Jonquière.
Desgagné, Côté, architectes, St-Gelais, Tremblay & Tremblay, architectes.
Photo : Michel Brunelle, photographe.

Docomomo Québec

→ Docomomo Québec (DQ) est une association à but non lucratif créée en 1990 sous le nom de Montréal moderne, vouée à la sauvegarde et à la connaissance de l'architecture moderne du Québec. En 1993, elle fut renommée et enregistrée légalement à la suite de son affiliation à Docomomo International (DI). Elle est liée par une entente de partenariat avec l'UQAM depuis 2001 et l'École de design l'accueille dans son pavillon (DE6535). Nos partenaires corporatifs sont Provencher_Roy depuis 2016 et Beupré Michaud, architectes.

Bien que l'année financière soit de janvier à décembre 2025, notre année programmatique se déroule toujours de septembre à mai pour correspondre à l'année académique de l'UQAM qui nous héberge.

do.comomo.qc

Comités

Conseil d’administration

France Vanlaethem, présidente
Soraya Bassil
Mélanie Dupuis, trésorière
Nader Meddeb, secrétaire
Carlo Carbone
Louis-Etienne Rose
Fabio Sedia
Manuela Senese

Direction et gestion administrative

France Vanlaethem
Soraya Bassil

Gestion comptable

Provencher_Roy

Graphisme

Provencher_Roy

Site web

Eric Michaud, Ceko web

Partenaires officiels

UQAM
Provencher_Roy

Comité de diffusion

Soraya Bassil, responsable
Manuela Senese Senese (en congé de maternité à partir du printemps)
Jonathan Lévesque
France Vanlaethem

Comité des études

France Vanlaethem, responsable
Soraya Bassil, membre

ERA Architectes, collaborateur

Faits marquants 2025

→ L’année a débuté avec la poursuite du programme de conférences amorcé à l’automne 2024 et des collaborations marquantes. Docomomo Québec a été sollicité à guider des visites de l’architecture moderne du Québec par le Festival du film sur l’art (FIFA) dans le cadre de son volet Connexions 2025, par le Musée d’art contemporain de Montréal (MAC) à l’occasion de l’exposition « Les gratte-ciels par la racine » et par l’Institut royal d’architecture (IRAC) qui tenait son congrès en juin, à Montréal.

→ L’année 2025 a coïncidé avec plusieurs importants anniversaires dans le domaine de l’architecture, notamment :

- le jubilé de l’inauguration de l’aéroport international Mirabel, le 4 octobre 2025 ;
- le centenaire de l’Exposition des arts décoratifs et industriels modernes qui eut lieu à Paris, du 28 avril au 8 novembre 1925 ;
- les 60 ans de la création du Cégep de Jonquière, issu du Collège classique de Jonquière fondé en 1955 ;

Ces célébrations font prendre conscience que la modernité prend de l’âge.

→ Aussi, nous avons fait de ce constat le thème de la saison 2025-2026, d’autant plus que d’autres occasions de commémoration se profilaient pour l’année suivante, en particulier :

- le centenaire de l’arrivée de l’architecte d’origine suisse Robert Blatter à Québec ;
- les anniversaires du Brutalisme : en décembre 1955, Reyner Banham publiait son premier article sur le sujet dans l’Architectural Review et, en 1966, son ouvrage *The New Brutalism : Ethic or Aesthetic ?*

→ Par ailleurs, amorcée en 2024, la préparation du numéro thématique sur le patrimoine moderne de la revue *Formes* a été poursuivie. Le prétexte du sommaire est la premier combat pour la préservation du Westmount Square en 1988, le combat fondateur de l’association initialement dénommée de Montréal moderne. Les articles ont été commandés à des membres de Docomomo Québec et à des experts en matière de développement durable.

Assemblée annuelle

10 juin 2025, en présentiel au local de Docomomo Québec et par Zoom.

Réunions du CA en 2025 (via Zoom)

15 janvier 2025

10 février 2025

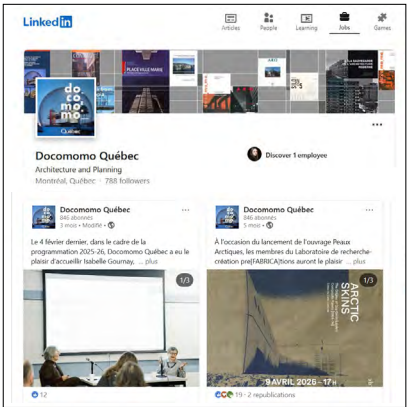
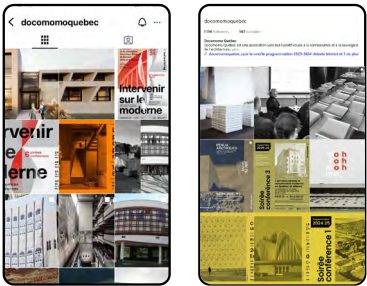
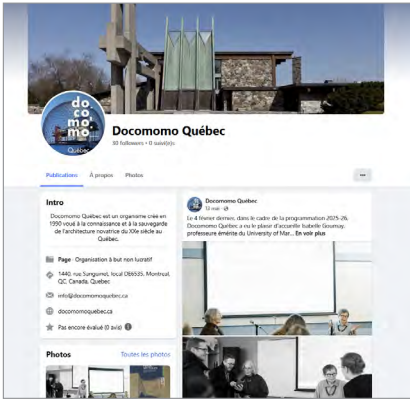
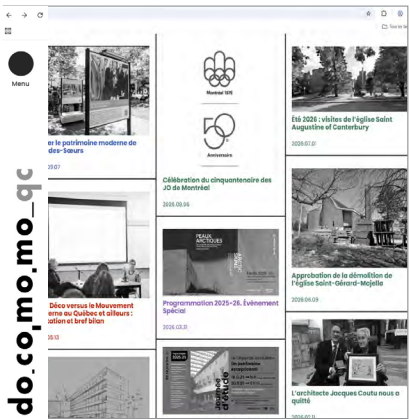
31 mars 2025

7 avril 2025

8 septembre 2025

7 octobre 2025

12 décembre 2025



Sur les réseaux sociaux

Site web

<https://docomomoquebec.ca>

Facebook

<https://www.facebook.com/people/Docomomo-Québec/61565890993039/>

Instagram

<https://www.instagram.com/docomomoquebec/>

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/company/docomomo-quebec/?viewAsMember=true>

kollektif

<https://kollektif.net>

Eventbrite

https://www.eventbrite.ca/fr_CA/o/docomomo-quebec-16926168563

Yapla

<https://docomomo-quebec.sl.yapla.com/fr/espace-membres/adhesion/>

À l'international

- Annonce la prochaine conférence internationale de Docomomo International, organisée par Docomomo US et qui se tiendra à Los Angeles, en mars 2026, sur le thème « Multiples Modernes : Climat, Communauté, Créativité ».
- Annonce de l'appel à communication en ligne
<https://docomomoquebec.ca/a-la-une/appel-a-communications-xixe-conference-internationale-de-docomomo/>
- **À noter**, la sortie d'une importante publication attendue depuis longtemps et à la rédaction de laquelle la présidente de Docomomo Québec a collaboré :
 Roberta Grignola et Bruno Reichlin, directeurs, *Conservation of 20th-Century Architectural Heritage. A Historical-Critical Encyclopedia/Salvaguardia del patrimonio architettonico del XX secolo. Un'enciclopedia storico-critica*, Bâle, Coleman, 2025, 631 pages, ill.

Comité de diffusion

HIVER 2025

- « **Le Grand Avancement : (re)découvrir l'architecture moderne acadienne** ». John Leroux, Musée des beaux-arts Beaverbrook, Nouveau-Brunswick, 5 février 2025, en téléconférence sur Zoom.
- **Annonce en ligne à l'adresse**
<https://docomomoquebec.ca/a-laffiche/programmation-2024-25-soiree-conference-3/>
- « **Comment sauver une Biosphère** »
 Une conférence de Robert Duchesnay, artiste multimédia, 26 février 2025, Pavillon J.-A. DeSève, UQAM, salle DS-R510, 26 février 2025, à 18 heures.
- **Annonce en ligne à l'adresse**
<https://docomomoquebec.ca/a-laffiche/programmation-2024-25-soiree-conference-4/>

→ Journée d'étude le Pavillon Gérard-Arguin, un patrimoine exceptionnel –
20 novembre 2025



PHOTO: MICHEL BRUNELLE

Comité Diffusion

PRINTEMPS 2025

2025-2026 — LA MODERNITÉ PREND DE L'ÂGE, SOULIGNER DES ANNIVERSAIRES

→ 60e anniversaire de la fondation du Collège classique de Jonquière

Journée d'étude en présence et en ligne, organisée en collaboration avec le Cégep de Jonquière, à Jonquière, les 19 et 20 novembre 2025, afin de révéler la valeur patrimoniale exceptionnelle du pavillon Gérard-Arguin et d'explorer. L'édifice fut construit par étapes entre 1955 et 1965 et conçu d'abord par l'architecte Paul-Marie Côté et, ensuite, Evans St-Gelais.

Organisée à l'initiative de Sylvain Gaudreault, directeur général du Cégep de Jonquière, et de France Vanlaethem, la préparation de la rencontre remonte aux premiers mois de 2025. Elle fut dirigée par France Tremblay, coordonnatrice au Développement stratégique et partenariat de la Direction générale du Cégep de Jonquière, et par France Vanlaethem. Son financement fut assuré par le Cégep.

Sa programmation fut élaborée par un comité scientifique formé de Jasmine Côté, enseignante au Cégep, Gaston Gagnon, historien et muséologue, Jonathan Lévesque, architecte, membre de Docomomo Québec, Martin Simard, professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), Martin Simard, conseiller en architecture et patrimoine à la Ville de Saguenay, France Tremblay et France Vanlaethem.

La rencontre bénéficia de la participation de la communauté enseignante et étudiante du Cégep. Ses membres furent introduits au patrimoine moderne par une conférence livrée par France Vanlaethem, lors d'une de ses visites préparatoires, le 17 septembre 2025. Le pavillon Gérard-Arguin fut le prétexte à plusieurs activités pédagogiques réalisées dans le cadre de cours offerts par les départements de Techniques d'aménagement et d'urbanisme, d'Arts visuels et de Sciences humaines. Certains des résultats furent présentés le 20 novembre : une exposition diffusée par casque de réalité virtuelle de la murale de Robert Muckle qui ornait l'ancienne chapelle et qui fut démontée en 2012 lors du réaménagement de la salle; un recueil des articles rédigés dans le cadre du cours Patrimoine et

Paysages; une exposition des dessins d’observation produits par les étudiants et étudiantes en arts visuels.

Comme lors de l’organisation d’événement semblable, un cahier du participant fut publié.

Les travaux de la journée d’étude furent introduits et conclus par Sylvain Gaudreault.

La journée fut diffusée en ligne et enregistrée par les soins d’une équipe issue du programme Communication dans les médias.

La journée fut suivie en présence par 70 personnes et par 238 en ligne, le matin, et 117, l’après-midi.

À la suite de la rencontre, le Comité scientifique a introduit auprès du directeur général du Cégep de Jonquière, des recommandations afin de valoriser et de favoriser la conservation de cet élément majeur du patrimoine qu’est le campus du Cégep de Jonquière et, plus particulièrement, le Pavillon Gérard-Arguin.

PROGRAMME

S1. L’intérêt patrimonial du pavillon Gérard-Arguin

Louis-Michel Tremblay, président de session, directeur des communications, Cégep de Jonquière

→ **Du Collège classique au Cégep.** Jérôme Gagnon, historien et enseignant, Département des sciences humaines, Cégep de Jonquière

→ **Le CÉGEP de Jonquière: un campus moderne au sein d’une ville moyenne polycentrique.** Martin Simard, Ph.D., professeur titulaire de géographie et d’aménagement, Département des sciences humaines et sociales, Université du Québec à Chicoutimi

→ **La modernité architecturale au Saguenay — Lac-Saint-Jean : un aperçu.** Jonathan Lévesque, architecte, BEAUPRÉ MICHAUD et Associés, Architectes, membre de Docomomo Québec

→ La valeur architecturale du pavillon Gérard-Arguin

France Vanlaethem, professeure émérite, École de design, Université du Québec à Montréal, présidente de Docomomo Québec

→ Quel architecte était Évangélistes Saint-Gelais?

Une conversation avec Dominique St-Gelais, architecte, STGM Architecture

S2. Les enjeux de conservation du pavillon Gérard-Arguin

Louis-Michel Tremblay, président de session, directeur des communications, Cégep de Jonquière

→ **Une construction sociale du local au national : la patrimonialisation de l’héritage bâti du Saguenay — Lac-Saint-Jean.** Gaston Gagnon, historien et muséologue, consultant en patrimoine

→ **La préservation du patrimoine immobilier de Saguenay : entre dispositifs normatifs et stratégies de valorisation.** Martin Simard, conseiller en architecture et patrimoine, Service de l’aménagement du territoire et de l’urbanisme, Ville de Saguenay

→ **La conservation du patrimoine architectural moderne : enjeux techniques.** Carlo Carbone, architecte, professeur, École de design, Université du Québec à Montréal, membre de Docomomo Québec

→ **Les enjeux de l’entretien et de l’actualisation du pavillon Gérard-Arguin.** Pierre-Luc Dallaire, coordonnateur, Gestion des infrastructures et des services techniques, Direction des services administratifs, techniques et à la carboneutralité, Cégep de Jonquière

→ **L’avenir du pavillon Gérard-Arguin.** Table ronde animée par Anne Rioux, architecte et enseignante retraitée.

→ **La vidéo de la rencontre est accessible sur la chaîne Youtube du Cégep à l’adresse :** https://www.youtube.com/watch?v=T6-2ts_otmY

Sylvain Goudreault, directeur général du Cégep et les participants
à la table ronde — Anne Rioux, Martin Simard, Pierre-Luc Dallaire, Carlo Carbone,
France Vanlaethem et Gaston Gagnon.

→ Journée d'étude — Le Pavillon Gérard-Arguin, un patrimoine
exceptionnel — 20 novembre 2025



PHOTO : JONATHAN LÉVESQUE

Comité Diffusion

→ **Jubilé de l'inauguration de l'aéroport de Mirabel**

« Mirabel un grand rêve moderne », une conversation avec Georges Adamczyk, professeur émérite de l'École d'architecture de l'Université de Montréal, Pavillon de design, UQAM, le 3 octobre 2025.

→ **Annonce en ligne à l'adresse**

<https://docomomoquebec.ca/a-laffiche/programmation-2025-26-apres-midi-conference-2/>

→ **Compte-rendu en ligne à l'adresse**

<https://docomomoquebec.ca/a-consulter/resume-de-la-conversation-autour-de-laeroport-de-mirabel/>

→ **Centenaire de l'Exposition des arts décoratifs et industriels modernes de Paris**

Une conversation sur l'art déco et le mouvement moderne, au Québec et ailleurs, avec Isabelle Gournay, professeure émérite, Maryland University et France Vanlaethem, professeure émérite, École de design, UQAM, Pavillon de design, UQAM, le 29 octobre 2025, reporté au 4 février 2026.

→ **Annonce en ligne à l'adresse**

<https://docomomoquebec.ca/a-laffiche/art-deco-et-mouvement-moderne-enfin-le-4-fevrier/>

→ **Compte-rendu et vidéo en ligne à l'adresse**

<https://docomomoquebec.ca/evenements-2/lart-deco-versus-le-mouvement-moderne-au-quebec-et-ailleurs-captation-et-bref-bilan/>



→ **L'art déco versus le mouvement moderne, au Québec et ailleurs** — Conversation à l'occasion du centenaire de l'Exposition de Paris 1925 — 4 février 2026

Conférence Hors programme

→ **« A Future for our Recent Past – Monuments and Sites as Ecological Resources »**, une conférence de Jörg Haspel, président de la Fondation allemande pour la préservation des monuments, École d'architecture, Université Laval, Édifice du Vieux-Séminaire de Québec, 24 septembre 2025.

Visites

→ **« Le métro de Montréal, des lieux ancrés dans la culture »**
Visites guidées par Manuela Senese (en anglais) et France Vanlaethem (en français), à la demande et dans le cadre du Festival des films sur l'art (FIFA), le 16 mars 2025.

→ **« Les vestiges d'Expo 67 et Habitat 67 »**
Visite animée par Nader et France Vanlaethem, dans le cadre du de l'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC), le 4 juin 2025.

→ **Visite de Place Ville Marie et de son contexte urbain**
Guidée par France Vanlaethem, dans le cadre de l'exposition Les gratte-ciels par la racine. Regards sur le modernisme tardif organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, le 18 juillet 2025.



→ **« Les vestiges d'Expo 67 et Habitat 67 »**
— Visite guidée (IRAC)
18 juillet 2025

Enseignement et formation

→ **« Le Musée d'art d'Expo 67, un élément important du patrimoine « national ». Comprendre avant d'intervenir »**
Conférence de France Vanlaethem, dans le cadre du cours ARC 6701 - Développement de projet complet. Réhabilitation – transformation – agrandissement d'un bâtiment historique, École d'architecture, Université de Montréal, le 12 septembre 2025.

→ **« Musée d'art d'Expo 67, Cité-du-Havre, Montréal. Bilan (provisoire) de l'action pour la sauvegarde d'un immeuble du patrimoine moderne »**
Conférence de France Vanlaethem, dans le cadre du cours HAR 4720 Patrimoine et collections, Histoire de l'art, UQAM, le 27 mars 2025.

Autres

→ Présentation de la **candidature au Prix Ambassadeur de la qualité en architecture 2025** de l'Ordre des architectes du Québec, à la suggestion de l'organisme professionnel, un dossier préparé par France Vanlaethem, en collaboration avec Soraya Bassil et Manuela Senese, déposé le 20 février 2025.

→ **Circuit patrimonial, Verdun, une histoire au cœur des rives**
Réalisé par La Société d'histoire et de généalogie de Verdun, entrevue de France Vanlaethem sur le patrimoine moderne et Mies van der Rohe, 2025.

→ **Mirabel** — Un grand rêve moderne
— 3 octobre 2025



Georges Adamczyk — Conférencier, professeurs émérite,
École d'architecture de l'Université de Montréal

Dossiers de sauvegarde

→ Pour la réhabilitation du collège de Saint-Damien

Depuis 2021, DQ accompagne la fondation Saint-Joseph dans son action visant à réhabiliter l'immeuble du Collège de Saint-Damien, plutôt qu'à le démolir, suite à la construction d'une nouvelle école primaire sur son terrain. La demande de classement de l'édifice à titre d'immeuble patrimoine introduite par le Groupe d'initiatives et de recherches appliquées au milieu (GIRAM) a été rejetée par le ministre de la Culture et des communications, comme s'en doutait Docomomo Québec, vu les conclusions de l'étude patrimoniale du ministère de la Culture réalisée en 2019. Malgré la mobilisation locale et le bon état de l'immeuble conçu par les architectes Jean-Marie Roy (1925-2011) et Noël Mainguy (1925-2011) à la fin des années 1950, sa destruction est programmée par le Centre de services scolaires de la Côte-Sud. Rappelons que la sauvegarde de cet édifice moderne n'a jamais reçu l'appui de la municipalité et de son maire, ni de la Maison de la culture de Bellechasse qui utilisait la chapelle comme salle de spectacle.

→ Pour la sauvegarde du centre civique/hôtel de ville de Sept-Îles

Une réalisation d'Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold, Sise inaugurée en 1961, préfigurant le Centre civique de Chomedey (aujourd'hui Laval), dont la démolition est imminente, ici, aussi, malgré la mobilisation locale.

→ Musée d'art d'Expo 67

Rencontres de Gilles Guité (1935-2025), l'architecte du musée à la toute fin de l'année 2024 et de Claude Gosselin, directeur du Centre d'art contemporain, qui fait de nombreuses démarches afin que l'ancien pavillon soit réhabilité en un musée des automatistes. Afin de compléter les quelques informations recueillies auprès de Gilles Guité et afin de préciser le rôle de la Galerie nationale du Canada dans la construction

de l'édifice, fin mai, France Vanlaethem s'est rendue aux archives du Musée des beaux-arts du Canada et aux Archives nationales à Ottawa. Le livret préparé par les étudiantes du DESS en architecture moderne et patrimoine de l'UQAM est à publier par Docomomo Québec.

→ Synagogue Ville Mont-Royal

Lettre d'appui à la demande de classement introduite par l'historienne de l'art Françoise Legris, citoyenne de Ville Mont-Royal, pour la synagogue Beth-El (1954-1956) menacée de démolition, envoyée au ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe. Elle est l'œuvre de l'architecte Max W. Roth (1913-2001), dont le Centre canadien d'architecture conserve les archives.

→ Colisée de Québec

Afin de dénoncer la volonté de la Ville de Québec de démolir le Colisée de Québec, Fabio Sedia, en collaboration avec son collègue de l'Université Laval, le professeur François Dufaux ont écrit une lettre qui est publiée sur le site WEB de Québec, le 27 février 2025. L'édifice fut conçu par les architectes Robert Blatter et G. Fernand Caron, associés à Pierre Rinfret et Maurice Bouchard. La toiture en voile mince de béton conçu par les consultants new-yorkais Roberts & Schaeffer était une solution particulièrement novatrice pour l'époque.

Dans les médias

→ « Mauvais temps pour le patrimoine architectural moderne »

France Vanlaethem, *Le Devoir*, 8 octobre 2025, en ligne :

<https://www.ledevoir.com/opinion/idees/923394/idees-mauvais-temps-patrimoine-architectural-moderne?>

→ « Préservons nos clochers »

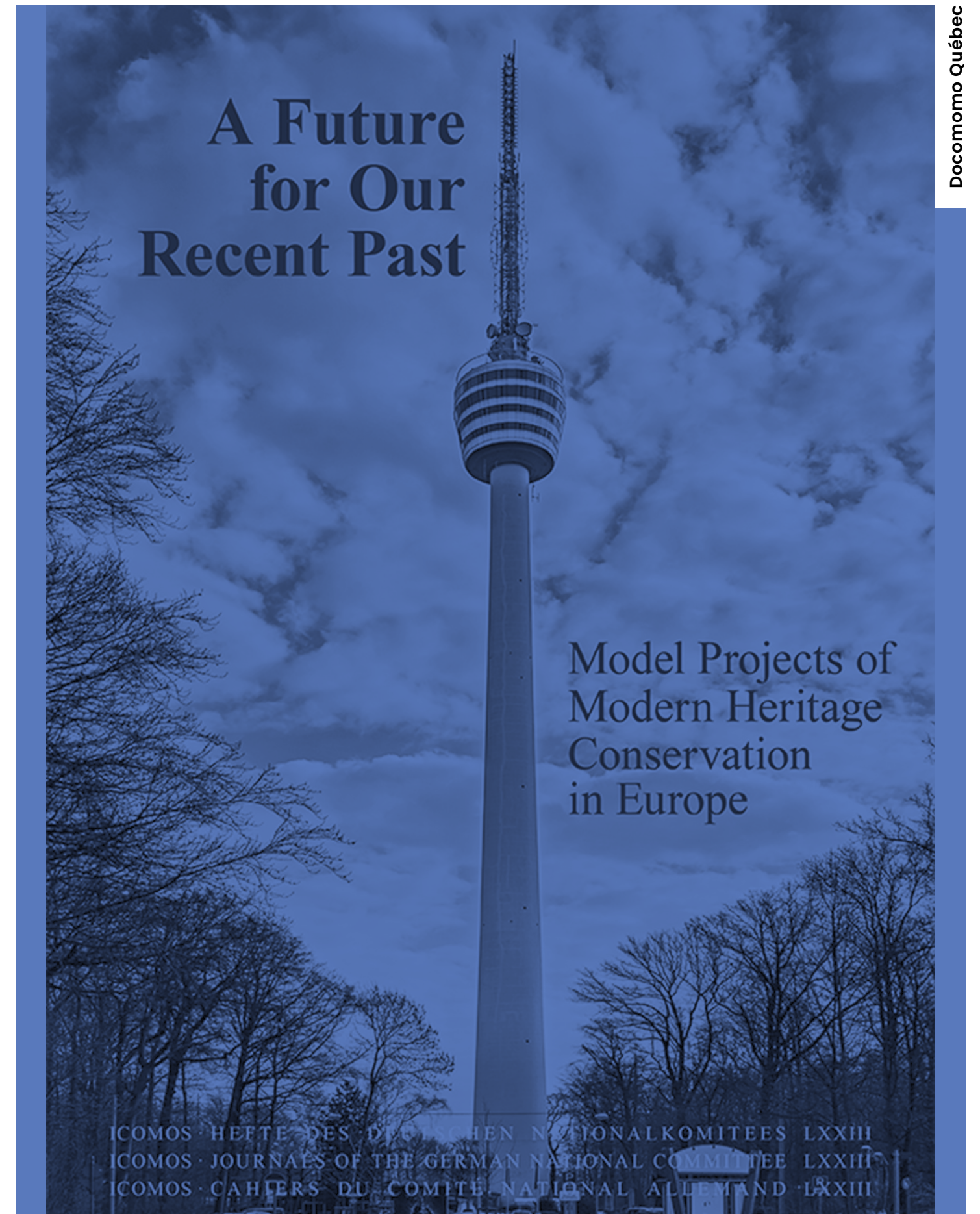
Un des 45 cosignataires de la lettre publiée à la veille du dépôt du budget du Québec par le Conseil du patrimoine religieux inquiet au sujet du programme de financement du programme de requalification des lieux de culte patrimoniaux excédentaires.

Caroline Tanguay, *Le Devoir*, 17 mars 2025. En ligne :

<https://www.ledevoir.com/opinion/idees/856009/idees-preservons-clochers?>

→ Plusieurs articles sur le site WEB de Docomomo Québec

<https://docomomoquebec.ca/#>





do.co.mo.mo_qc